

26>27

SAISON

Tempo



**SPECTACLES
CONFÉRENCES
EXPOSITIONS**



TEMPO
LÉOUVIN

Éditos

Année après année,

La Salle TEMPO confirme son rôle essentiel au cœur de notre commune : un lieu vivant, ouvert, où la culture se partage, se découvre et se réinvente sans cesse.

Pour cette nouvelle saison, nous réaffirmons une conviction forte : la culture est un espace de liberté, de dialogue et de lien. Elle s'adresse à chacune et chacun, quels que soient ses centres d'intérêt, son âge ou son parcours. À TEMPO, cette diversité est une richesse que nous cultivons avec enthousiasme.

La programmation que nous vous proposons se veut à l'image de notre territoire : accessible, inspirante et profondément humaine. Spectacles, concerts, expositions, rencontres... autant de moments complémentaires qui participent à une programmation riche et cohérente, entre émotion, réflexion et plaisir. Ici, les formes artistiques se rencontrent, les regards se croisent, et les frontières s'effacent pour laisser place à l'expérience collective.

Dans un monde en mouvement, où les repères se transforment, la culture demeure un point d'ancrage. Elle nous permet de mieux comprendre le monde, de nous ouvrir à l'autre et de nourrir notre imaginaire. Elle est ce fil invisible qui nous relie et nous rassemble. TEMPO est plus qu'une salle : c'est un lieu de vie et de partage, ouvert à toutes et à tous.

Nous vous invitons à franchir ses portes, à découvrir, ressentir, vibrer. À vous laisser surprendre, émouvoir, interroger. À vivre pleinement cette nouvelle saison qui, nous l'espérons, saura vous accompagner et vous inspirer.

Bienvenue à TEMPO.

Étienne CARDEILHAC-PUGENS

Maire de Léguevin
Vice-président du Grand Ouest
Toulousain Agglomération

Aller au spectacle

dans sa ville est un projet qui prend du temps. Qui se prépare, qui se « savoure ». Que l'on se soit rendu ou non à la soirée de présentation, on a eu le livret culturel de la salle Tempo dans sa boîte aux lettres.

Tout seul ou en famille, on a pris le temps de consulter toutes les pages, de corner celles où figurent les spectacles, les conférences ou les expos que l'on veut aller voir. De reporter les dates sur son agenda et de réserver sa soirée sur la billetterie en ligne de la ville...

Puis, c'est le temps de l'attente. Parfois de l'oubli. Avant « le grand jour ».

C'est une impatience.

Alors nous voilà là, quelques instants avant que la salle n'ouvre ses portes, à patienter sous la pluie ou sous la chaleur d'un début de soirée, dans la queue. Puis, l'on entre, l'on se fait scanner son billet et l'on peut s'installer. Le fauteuil rouge, le nôtre pour toute cette soirée, plus ou moins bien placé en fonction du moment où l'on s'est décidé à aller au spectacle, accueille notre attente et notre impatience.

Au début, c'est bruyant et un peu confus. Les gens se cherchent, s'interpellent, se bousculent. Montent dans un sens, des-

centent de l'autre pour trouver leur fauteuil... Puis, tout change. Les lumières se tamisent, les bruits se taisent et la magie opère presque sans que l'on s'en rende compte : c'est l'heure. Cette année la magie des spectacles prendra encore de multiples formes : la salle souhaite vous présenter des propositions variées, d'une grande qualité à chaque fois, l'idée est que chacun, à un moment de l'année puisse trouver quelque chose qui lui plaît, qui éveille son attention, qui l'attire.

Ainsi, l'équipe culture de la ville a travaillé à vous proposer de la musique, du théâtre, de la danse, des intrigues, des enquêtes, de l'interaction, de la maladresse, des mélanges insolites, des sujets légers et d'autres plus lourds, des choses drôles et d'autres plus sérieuses... Tout le panel de la création humaine du spectacle vivant dans sa singularité toujours magnifiée par la virtuosité des artistes choisis pour vous.

Une programmation que nous souhaitons riche et plurielle... comme vous. Alors, bienvenue au spectacle !

Marie-Paule PERRIN

Adjointe au Maire déléguée à la Culture

En Tempophiles invétérés,

Les Dieux m'ont dit "Pour tes spectacles,
Appelle donc Fée Diversité !"
Alors, j'ai consulté l'oracle ...

TERREUR était une évidence,
Façon théâtre réaliste,
Tant ce procès et son audience
Sont captivants succès d'artistes.

LET'S TWIST AGAIN c'est rock'n roll,
"Cascadé" par cinq Africains,
Kenyens prodiges des cabrioles
Et formidables circassiens.

Dans son ÉLOGE DE MALADRESSE,
Bernard Menez est comme chez lui,
Il joue les niais, comme à confesse,
Tout en humour de vrai gentil.

- Et pour la danse ? ai-je demandé ...
"Tu peux en clore ta saison"
- GOSPEL BALLET ça vous irait ?
"Mauduit est Prince d'adaptations "

Arnaud Briant

Consultant programmation TEMPO

Spectacles

p 6-23

Octobre

Terreur
09/10/2026
Théâtre interactif

Décembre

Sherlock Holmes
04/12/2026
Théâtre seul en scène

Février

Éclats de vie
26/02/2027
Danse

Mars

Daral Shaga
19/03/2027
Théâtre

Mai

Gospel, The Ballet
14/05/2027
Danse

Novembre

Concerts des professeurs
15/11/2026
Concert

Janvier

Let's twist again
15/01/2027
Circassien

Mars

Liszt rencontre Queen
13/03/2027
Concert Piano

Avril

Eloge de la maladresse
23/04/2027
Seul en scène comique

Conférences p 24-27

Septembre

L'île de Pâques
14/09/2026

Novembre

Sorcières
16/11/2026

Décembre

Michel-Ange, le Terrible
14/12/2026

Janvier

Stonehenge
11/01/2027

Février

Jeux pour les
Dieux
01/02/2027

Mars

Les Reines d'Egypte
08/03/2027

Mai

Chauvet versus Lascaux
10/05/2027

Expositions p 28-31

Septembre > Juillet

Retrouvez une exposition chaque mois dans le Hall de TEMPO.



Terreur

Par la Cie Hercub'

Vendredi 09 Octobre 2026

20:30 | Théâtre Interactif

Présentation

TERREUR est un procès-fiction dont les spectateurs sont les jurés ...

Le 26 septembre 2024 à 20h21, le commandant Koch, pilote de chasse de l'armée allemande, abat un avion de ligne détourné par un terroriste. Le pirate de l'air avait pris le contrôle de l'appareil qu'il menaçait de faire s'écraser sur le stade de football de Munich, bondé ce soir-là, lors d'un match international. Laura Koch avait pourtant reçu l'ordre de ne pas tirer. Elle a pris la décision de désobéir.

Avait-elle le droit de sacrifier la vie des 164 passagers et membres d'équipage pour sauver les 70 000 spectateurs du stade ?

L'Avis d'Arnaud

Qu'il soit réalité ou fiction, c'est souvent dans l'emphase de ses avocats ou comédiens selon le cas, qu'un procès surjoue ses effets pour s'imposer à un jury ou un public.

Avec Terreur, la rigueur féminisée du contexte militaire et le choix d'une mise en scène aux interprétations épurées rendent, au contraire, les spectateurs-jurés que nous sommes, plus attentifs, plus réceptifs encore à la crédibilité du cas de conscience proposé.

Sans doute serez-vous d'ailleurs intéressés ensuite, par la comparaison de votre verdict avec celui des salles de 30 autres pays ayant présenté la pièce.

Durée

1h15

Tarifs

30 € - Plein tarif

27 € - Réduit

22,50 € - Abonnés

10 € - Moins de 12 ans

Public

Tout Public

Échos de presse

Le Figaro

Terreur est digne des meilleurs films de procès. (...) Ce procès-fiction est une réflexion passionnante sur les démocraties face au terrorisme. Hercub' le joue avec un hyperréalisme saisissant.

La Provence

Un procès d'assises plus vrai que nature dans lequel les spectateurs sont jurés. Une véritable expérience sociologique.



Auteur : Ferdinand Von Schirach (traduit par Michel Deutsch)
Mise en scène : Michel Burstin, Bruno Rochette, Sylvie Rolland
Interprètes : Cie HERCUB' avec Michel Burstin, Frédéric Jeannot, Laëtitia Leroy,
Céline Martin-Sisteron, Bruno Rochette, Sylvie Rolland, Johanne Thibaut
Dessins : ZZIIG



Concert des Professeurs

Par l'École Municipale de Musique

Présentation

Ce rendez-vous incontournable de la vie culturelle léguevinoise offre au public une occasion privilégiée de découvrir les enseignants de l'école sous un autre jour. Habituellement présents dans les salles de cours pour transmettre leur passion et leur savoir-faire, les professeurs montent cette fois sur scène pour partager leur univers musical et leur talent d'interprètes.

À travers un programme éclectique mêlant différents styles et formations, ce concert met en lumière la richesse artistique de l'équipe pédagogique. Musique classique, jazz, musiques actuelles ou encore créations originales : chaque édition réserve son lot de surprises et témoigne de la diversité des pratiques enseignées au sein de l'École Municipale.

L'Avis de Marie

Chaque année, il est attendu avec impatience par les élèves, les familles et les amoureux de musique : le concert des professeurs de l'École Municipale de Musique de Léguevin fait son grand retour. Au-delà de la performance artistique, cette soirée se veut également un moment de rencontre et de convivialité entre les enseignants, les élèves et le public. Elle illustre pleinement les valeurs portées par l'école : le partage, la transmission et le plaisir de jouer ensemble.

Ouvert à tous, ce concert annuel s'adresse aussi bien aux curieux qu'aux mélomanes confirmés. Une belle occasion de découvrir ou redécouvrir les talents qui font vivre la musique à Léguevin tout au long de l'année.

Dimanche 15 Novembre 2026
16:00 & 18:00 | Concert

Durée

1h

Tarif Unique

7 €

Public

Tout Public

Échos de presse

La Dépêche

Les professeurs de l'école de musique ont donné un nouvel aperçu de leur talent lors du dernier concert donné dans la salle Tempo.

Sherlock Holmes

Par la Cie Paradis-Eprouvette

Présentation

Le célèbre détective seul en scène, dans le décor de son étrange bureau, est au cœur d'une histoire inquiétante.

Quel est donc ce fameux chien ? Quelle bête monstrueuse a pu donc tuer Charles de Baskerville ? Pour mener l'enquête, il est assisté du fameux élémentaire docteur Watson.

Dans le sud de l'Angleterre, la lande est un décor fait de brumes et de tourbières où le mystère triomphe et rôde chaque nuit. Le maître du château est mort cruellement, son successeur arrive non sans appréhension. Le danger le plus grand serait-il celui de la peur ?

L'Avis de Marie

Dans le plus pur respect du style « Conan Doyle », cette Grande Bretagne victorienne, brumeuse, un peu désuète et isolée, l'intrigue cent fois rejouée vient nous étonner encore.

Peut-être que la prouesse du seul en scène transformiste ou celle des effets spéciaux très inattendus ou encore une utilisation de l'image à couper le souffle, peut-être que c'est cela qui procure une joie renouvelée au spectateur amateur d'enquête tellement « british ».

Saurez-vous résoudre l'énigme ?

Vendredi 04 Décembre 2026
20:30 | Théâtre seul en scène

Durée

1h

Tarifs

15 € - Plein tarif

13,50 € - Réduit

11,25 € - Abonnés

10 € - Moins de 12 ans

Public

Tout Public

Échos de presse

La Dépêche

Coup de cœur pour cette création ! Souvent drôle et inquiétante, découvrez la langue de Sir Conan Doyle ici adaptée avec talent !

Décor : Franck Breuil
Costumes : Andy Vanderstraeten
Univers sonore : Christophe Anglade
Mise en scène et adaptation : Marc Fauroux
Avec le comédien : Christophe Anglade



Avec : Bilal Musa Huka, Rashid Amini Kulembwa, Seif Mohamed Mlewi, Mohamed Salim Mwakidudu et Peter Mnyamosi Obunde

Écrit et dirigé par : Alexander Sunny
Chorégraphie : Electra Preisner et Ahara Bischoff
Scénographie : Siegfried Preisner et Loredana Nones, Studiobazart
Lumières : Andrew Broom



Let's Twist Again

Vendredi 15 Janvier 2027

20:30 | Circassien

Par The Black Blues Brothers

Présentation

Dans la salle d'attente d'une gare, cinq hommes, tous vêtus de trench-coats à la Humphrey Bogart attendent... un train, une personne ?! Pour tuer le temps, ils écoutent du twist et du rock'n roll sur un jukebox vintage et essaient d'appeler leurs copines au téléphone mais ces deux passions, la musique et l'amour, font rater leur train au groupe.

Comment vont-ils arranger les choses ? Avec d'incroyables acrobaties, pyramides humaines, sauts périlleux, cascades à la corde ou numéros de feu, utilisant tout ce qui les entoure (tables, chaises, disques, drapeaux et même ... passages à niveaux !)

L'Avis d'Arnaud

Amis d'enfance ou copains de pirouettes sur les plages de leur pays comme beaucoup d'autres jeunes Kényans, ces "cinq magnifiques" (comme les appelle le critique théâtral italien Franco Cordelli) ont transformé leurs facéties innées en voltige de travail "sourire aux lèvres".

Après seulement deux spectacles créés, le bilan de leurs tournées est édifiant pour ces artistes qui, en illustrant à leur façon des musiques et chansons qui n'ont jamais été les leurs, collectionnent désormais plus de 900 dates ayant déjà réuni 600 000 spectateurs.

Bienvenue à TEMPO, évidemment.

Durée

1h15

Tarifs

30 € - Plein tarif

27 € - Réduit

22,50 € - Abonnés

10 € - Moins de 12 ans

Public

Tout Public

Échos de presse

Theatre Weekly

Meilleur spectacle de théâtre physique.

The Advertiser

Meilleur spectacle de cirque.

Éclats de Vie

Vendredi 26 Février 2027
20:30 | Danse

Par les Cies Nadine Marquet
et Scènes Plurielles

Présentation

« Éclats de vies » est un spectacle de danse-théâtre mêlant intensité et émotion, où six danseurs-comédiens professionnels donnent vie à des situations concrètes à travers des performances chorégraphiées et interprétées avec justesse.

Une exploration vibrante et universelle de l'existence humaine. Nadine Marquet explore un peu le domaine du théâtre grâce à l'œil nouveau du metteur en scène Cédric Chapuis qui fait évoluer son style de danse vers un art plus interprétatif, plus expressif encore et toujours autant « incarné ».

L'Avis de Marie

La rigueur et la précision de la danse moderne de Nadine Marquet vient résonner avec la sensibilité et l'humanité du jeu de scène de Cédric Chapuis.

Cette alchimie des genres produit un spectacle sensible, parfois brutal mais optimiste qui émeut sans aucun doute. Un beau moment d'émotion brute à ressentir sans limitation.

Durée

1h10

Tarifs

20 € - Plein tarif

18 € - Réduit

15 € - Abonnés

10 € - Moins de 12 ans

Public

Tout Public

Échos de presse

Press Reader

▮ Puissant et percutant !

Grand Paris Sine

▮ Éclats de Vies dresse un portrait saisissant de notre société.





Liszt Rencontre Queen

Samedi 13 Mars 2027
20:30 | Concert Piano

Par Wojcieh Waleczek

Présentation

Liszt Rencontre Queen...

C'est une proposition audacieuse que nous fait le pianiste polonais Wojcieh Waleczek. Artiste-pédagogue, il n'hésite pas à sortir des sentiers battus en proposant un programme mêlant la grandeur de Franz Liszt et l'iconicité de la musique de Queen ! Et, en vérité, quoi de mieux que ces deux répertoires pour magnifier le piano ?

L'Avis de Marie

Wojcieh Waleczek est un pianiste polonais connu dans son pays et à l'international. Il s'est produit dans le monde entier, en tant que soliste de nombreux orchestres philharmoniques et entreprend, depuis quelques années, des tournées où il est seul en scène avec son piano.

Pour cette soirée, vous entendrez les pièces pour piano les plus connues de Franz Liszt ainsi que les plus grands hits du groupe de rock Queen dans un arrangement pour piano solo. Deux univers pas si distants...

Durée

1h20

Tarifs

15 € - Plein tarif

13,50 € - Réduit

11,25 € - Abonnés

10 € - Moins de 12 ans

Public

Tout Public

Échos de presse

Le courrier de l'Eure

Un piano et deux univers pour un véritable voyage musical.

Nord info

Après le succès retentissant de son récital « Chopin rencontre les Beatles », la virtuose Wojcieh Waleczek revient sur scène pour le plus grand plaisir des mélomanes.

Daral Shaga

Vendredi 19 Mars 2027
20:30 | Théâtre

Par l'Atelier de Théâtre de Mauvezin

Présentation

Un père et sa fille quittent leur pays. Ils marchent vers la grille. Ils savent qu'elle règne sur la frontière et que personne ne peut la franchir sans se blesser. Passer de l'autre côté c'est perdre un peu de soi. Et pourtant, il y a ce rêve, emmener tout, sans rien abandonner. C'est le vieux rêve de l'émigré, le rêve de Daral Shaga.

L'Avis de Marie

Daral Shaga, c'est l'histoire d'un exil. L'histoire d'une décision ultime qui relève souvent de la pulsion de vie car qui a envie de quitter son pays ?

C'est l'histoire de difficultés qui s'annoncent, de renoncements à faire, parfois même de sacrifices... Mais c'est une histoire joyeuse, forte de promesses à venir et de l'espoir d'une vie meilleure. Françoise Anton utilise, dans sa mise en scène, tous les outils qui sont ceux du spectacle vivant et même plus. Cette histoire, qui vient de l'Orient, devient universelle par l'emploi de la danse, de la musique et de la langue des signes...

Un vibrant hommage à l'humanité dans sa quête constante d'amélioration.

Durée

1h

Tarif Unique

7 €

Public

Tout Public

Échos de presse

Le journal du Gers

"Daral Shaga", pièce de Laurent Gaudé, est magnifiquement interprétée par 7 comédiens dans une mise en scène précise et pleine d'émotions de Françoise Anton dont le talent est immense.

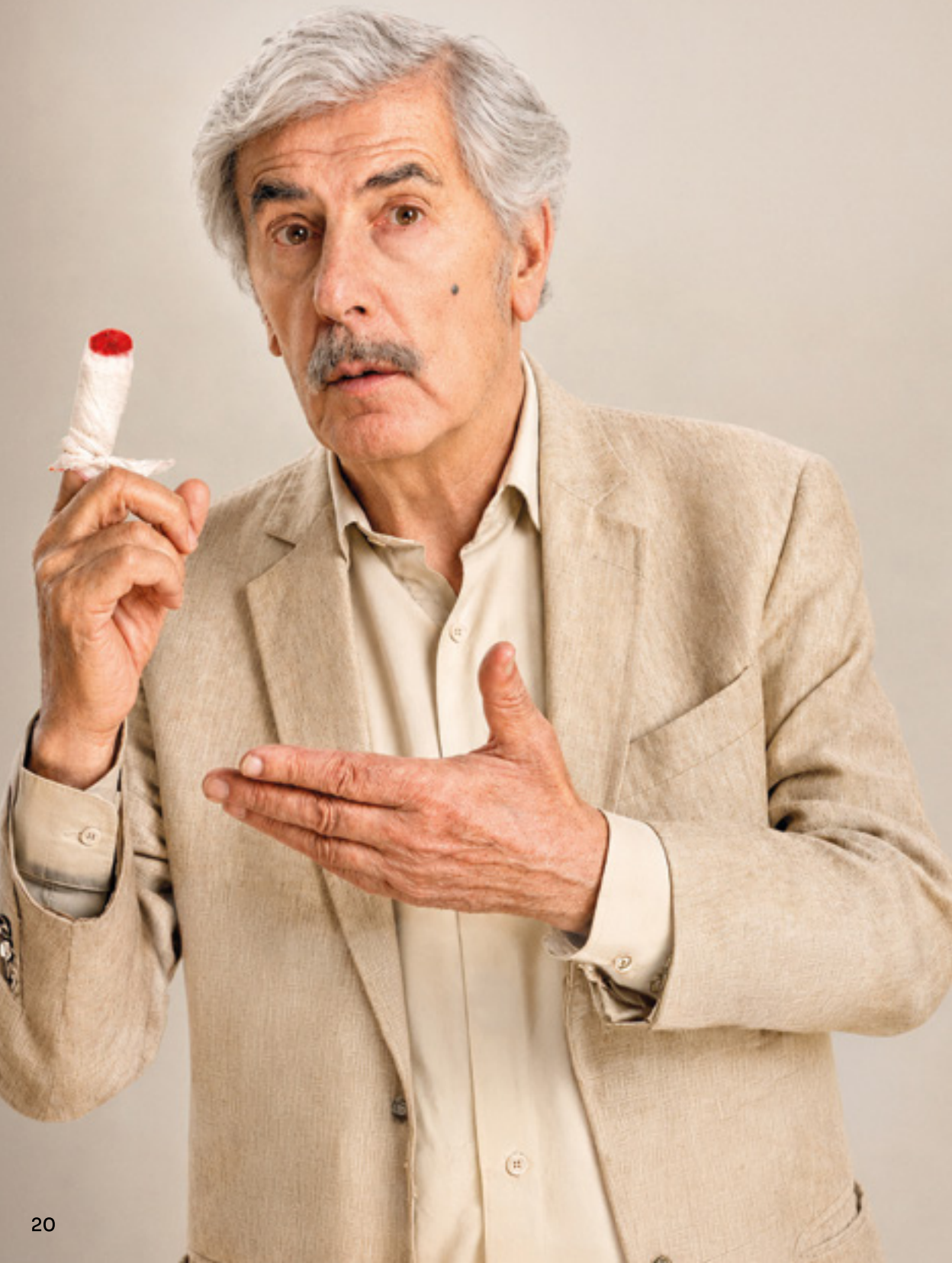
Un texte de Laurent Gaudé

Avec : Nathalie Chavès, Daniel Coenen, Carole
Crouzillac, Robert Lubespère, Daniel Mantoulan,
Pauline Muret, Raymond Saint Leu

Costumes : Marie-Pierre Ufferte
Langue des Signes Française : Cindy Romana
Danse : Nathalie Collet
Régie son et lumière : Françoise Anton

Mise en scène : Françoise Anton





Éloge de la Maladresse

Par Bernard Menez

Vendredi 23 Avril 2027

20:30 | Seul en scène comique

Présentation

“Tout être sûr de lui est un maladroit qui s’ignore!”

Pour nombre d’artistes, la maladresse est une véritable source d’inspiration. Dans ce spectacle, Bernard Menez évoque avec humour ces situations et anecdotes, vécues ou simplement observées, qui ont jalonné sa carrière très dense.

Un piano par-ci et une chanson par-là accompagnent les ingrédients de ce plébiscite pour moments savoureux, étourderies, belles rencontres, ratrappages ou fâcheries égrenés avec jubilation et tendresse par leur narrateur.

L'Avis d'Arnaud

Avec ce spectacle “auto-dérisoire”, c’est un prof de maths devenu comédien de théâtre et de cinéma, chanteur d’une “Jolie poupée” et passager temporaire de la Comédie Française qui vient vous raconter tout ça et bien d’autres choses, en toute malhabilité naïve, voire balourde... Ça vaut bien sa visite et votre venue à TEMPO par inadvertance !

Durée

1h30

Tarifs

20 € - Plein tarif

18 € - Réduit

15 € - Abonnés

10 € - Moins de 12 ans

Public

Tout Public

Échos de presse

La Provence

On sort ragaillard de son spectacle, convaincu que si l’on reste comme lui, persévérant et surtout naturel et humble, la réussite nous attend au bout du chemin... Merci Bernard pour ta gentillesse et ton talent !

Gospel, The Ballet

Par la Cie François Mauduit

Vendredi 14 Mai 2027

20:30 | Danse

Présentation

Quand le mouvement et la voix ne font qu'un.

Porté par douze danseurs, ce programme célèbre la rencontre flamboyante entre la danse néoclassique, la danse modern-jazz - héritière du courant impulsé par Alvin Ailey - et la puissance émotionnelle des grandes voix du Gospel et de la Soul. Cette soirée rend hommage à cette esthétique emblématique qui mêle spiritualité, énergie et expressivité. Autour de ce courant, François Mauduit imagine un parcours chorégraphique vibrant, tissé de musiques mythiques et figures vocales légendaires, de Nina Simone à Shirley Bassey.

Entre ferveur, virtuosité et intensité dramatique, Gospel propose une expérience où la danse devient souffle et où chaque mouvement porte la résonance d'une voix.

L'Avis d'Arnaud

Après les Black Blues Brothers et leur cirque accompagnateur de twist et de rock'n roll, il était tentant de sélectionner pour cette même saison une autre forme d'expression artistique, happée elle aussi par l'appel d'un genre différent du sien.

En sachant faire appel aux bons intervenants (Wayne Barbaste, Géraldine Armstrong) pour faire évoluer les codes et l'énergie d'un univers initial classique vers ceux du Gospel et de la voix, François Mauduit et sa compagnie ont su faire preuve d'humilité pour mener à bien un challenge délicat, avec ce résultat bien convaincant qui s'impose comme une évi...danse.

Durée

1h20 + entracte

Tarifs

25 € - Plein tarif

22,50 € - Réduit

18,75 € - Abonnés

10 € - Moins de 12 ans

Public

Tout Public

Échos de presse

JDS Caen

Nouveau souffle, chorégraphie captivante, musiques magiques et chorégraphie profonde.

Production : Small is beautiful
Chorégraphies : Wayne Barbaste
(Gospel - Get Higher), François Mauduit (Voices)

Artistes : Cie François Mauduit
(12 danseuses et danseurs)

Photo : @fiandrin



Conférences

Par Amélie Roptin-Neyron

Pour cette saison, nous accueillons Amélie Roptin-Neyron, Conférencière en archéologie et en histoire de l'art.

Après un Master d'Égyptologie à l'Université de Montpellier et une Prépa Patrimoine à la Sorbonne, Amélie Roptin-Neyron a obtenu le concours de Guide-Conférencier National.

Elle a débuté sa carrière en fouillant des sites archéologiques dans le Morbihan.

Puis, pour diversifier ses compétences, elle s'est intéressée aux domaines de la muséologie, de la recherche et du tourisme culturel.

Dès 2004, elle accompagne des voyages culturels et parcourt le Proche-Orient, tout particulièrement l'Égypte qui reste son pays d'adoption et sa spécialité universitaire. En parallèle elle rejoint le service des publics du musée du Louvre et du musée d'Orsay.

En 2012, elle s'installe à Toulouse où elle enseigne l'Archéologie à l'UTL Jean-Jaurès. Elle devient guide auprès de l'Office de Tourisme de Toulouse et anime des ateliers pour les enfants dans les musées, tout en accompagnant des circuits culturels.

Aujourd'hui, Amélie Roptin-Neyron intervient dans de nombreuses structures culturelles et c'est avec passion et enthousiasme qu'elle présente les richesses du passé à un public varié !

Tarif unique : 5 €

L'île de Pâques

Nous connaissons tous les fameux Moais. Toutefois, l'île ne se résume pas qu'à ses gigantesques sculptures de pierre. Les habitants ont utilisé de nombreux supports pour représenter leurs dieux : d'autres roches, le bois, le tapa (étoffe d'écorce) ou la peau humaine par le tatouage. Origines des Pascuans, topographie de l'île, pratiques culturelles et funéraires, écriture, vestiges archéologiques, mythique disparition...c'est tout une histoire que nous allons essayer de déceler.



Lundi 14 Septembre 2026

19:00



Sorcières, fantasmes, savoirs et liberté

« Sorcières » ! Ce mot évoque les vieilles femmes malfaisantes des contes de notre enfance. On songe avec nostalgie aux balais volants, araignées... Toutefois, derrière ces contes se cachent de sombres réalités : de la fin du Moyen-Âge à la Renaissance et à l'époque moderne, elles furent accusées d'invoquer des forces maléfiques et de jeter des sorts à des innocents. Qui étaient vraiment ces femmes ? Que leur reprochait-on ? C'est ce que nous découvrirons au cours de cette conférence.

Lundi 16 Novembre 2026

19:00

Michel-Ange, le Terrible

Nul autre que Michelangelo Buonarroti, dit Michel-Ange, ne transforma aussi radicalement l'image de l'artiste. Ses contemporains le surnommaient « le Divin » ou « le Terrible ». Sculpteur, mais aussi architecte, peintre, ingénieur militaire, poète, il voulait que son art soit non seulement l'affirmation d'un génie, mais aussi une manière de marquer son temps. Il va transgresser les règles esthétiques, braver l'autorité des papes, des princes, imposer ses choix, n'hésitant pas à risquer sa carrière au nom d'un idéal, celui de la recherche du beau.



Lundi 14 Décembre 2026

19:00

Stonehenge

Étudié de façon systématique depuis une vingtaine d'années seulement, ces pierres dressées nous questionnent depuis plus de 4 500 ans, et demeurent auréolées de mystères. Composé de 2 cercles concentriques de monolithes taillés en colonnes et linteaux, le site est inscrit au patrimoine de l'Unesco en 1986. Étonnant monument dont nous ignorons la fonction précise : lieu de culte, de sépultures ou observatoire solaire ?

Essayons lors de cette conférence de lever le mythe et de répondre à nos questionnements grâce aux dernières découvertes des archéologues.



Lundi 11 Janvier 2027

19:00



Jeux pour les Dieux

Depuis quelques années, l'histoire du sport est devenue un domaine respectable sur le plan universitaire. C'est un aspect essentiel de l'histoire sociale. Elle traite des activités de l'homme, soit les sports et les jeux. S'il ne faut pas être dupe d'un certain « gréco-centrisme » en matière d'histoire du sport, n'oublions pas que nous retrouvons des images, textes et objets liés au sport en Egypte et à Sumer dès le III^e millénaire av J-C, il n'en reste pas moins que la Grèce donne une ampleur sans précédent aux exercices gymniques et aux compétitions sportives. Le sport a une place considérable dans la société grecque. Il fait pleinement partie de l'éducation des aristocrates grecs, pour lesquels l'essentiel n'est pas de participer mais de gagner ! Mais ces Jeux antiques sont indissociables du sacré. Il y a 27 siècles, les Dieux ne se contentent pas de faire les vainqueurs, sans eux il n'y a tout simplement pas de raison de se retrouver.

Lundi 01 février 2027

19:00



Les Reines d'Egypte

Le sujet des reines d'Égypte fascine toujours. La littérature, le théâtre, la poésie, ou l'art se sont emparés du destin de certaines d'entre elles. Tout le monde connaît Cléopâtre l'archétype de la reine orientale, la mystérieuse Néfertiti, au buste si beau ou encore Hatchepsout, la femme roi. Pourtant d'autres ont existé et nous ont laissé des traces. Les Grandes épouses royales, les princesses, et les divines adoratrices ont joué un rôle vital dans la société et occupaient une place essentielle dans les dogmes de la religion. Certaines furent même divinisées ! D'autres ont été d'excellentes conseillères, des régentes hors pair, et des pharaons. A côté d'elles épouses secondaires, concubines, princesses étrangères allaient grossir le harem de pharaon, mais elles n'en restent pas moins importantes.

Lundi 08 mars 2027

19:00

Chauvet versus Lascaux

En moins d'une vingtaine d'années, le paysage de l'art pariétal paléolithique en France s'est transformé en profondeur. Les études se sont multipliées, les méthodes ont évolué. Grâce à ces chercheurs, nous savons maintenant que dès l'Aurignacien, un art sophistiqué existait et que les principales techniques artistiques étaient pleinement maîtrisées. Les thèmes ont aussi évolué. Ainsi, les animaux non chassés et dangereux, si nombreux dans les grotte anciennes (Chauvet, Arcy sur Cure) seront supplantés par les chevaux, bisons, cervidés...pendant les périodes suivantes (Lascaux). De périodes, de décors et de lieux différents, nous allons au cours de cette conférence étudier 2 grottes : Chauvet et Lascaux. Que peuvent-elles nous apprendre sur ces périodes préhistoriques ? Sur les techniques artistiques ? Et surtout, que signifient les images retranscrites sur ces parois... ?



Lundi 10 mai 2027

19:00

Expositions

Septembre



Michel POIRETTE

Initiée en 2020, la série de tableaux trouve sa source au coeur de la nature. Mon choix dès le départ s'est tourné vers la technique du pastel sec que j'utilise sur du papier pastemat en gardant toujours la même dimension 50/70. Je souhaite simplement créer des petites fenêtres ouvertes sur un paysage, un sous-bois ombragé où joue la lumière, un chemin qu'on voudrait suivre... La nature est un théâtre d'émotions. J'espère seulement en saisissant quelques traces, en transmettre l'ombre d'un souffle...

VERNISSAGE : LE SAMEDI 05 SEPTEMBRE 2026 À 18H30

Octobre

David THÉLIER

Exposition d'un carnet de croquis photographiques d'un voyage contemplatif dans les lieux qui imprègnent mon regard et ma mémoire. Je m'attache aux petits détails qui forment l'identité d'un quartier, d'une ville, d'un pays. Le hasard des rencontres m'a posé sur les chemins qui mènent de l'occident vers l'orient.

VERNISSAGE : LE SAMEDI 03 OCTOBRE 2026 À 18H30



Novembre

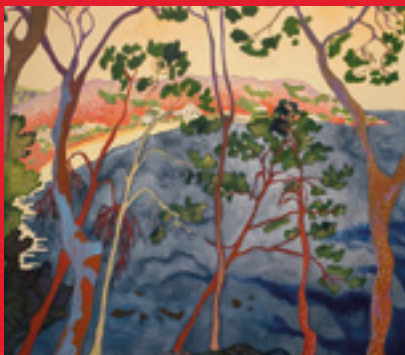


Jérôme POUX

Autodidacte, amoureux de notre belle planète, j'explore pas à pas des univers de couleurs et de matières avec mes pinceaux. La nature est un thème central à la création. La beauté est là, sous nos yeux, tout y est : sensibilité, équilibre. A nous de l'observer...

**RENCONTRE AVEC L'ARTISTE :
LE SAMEDI 07 NOVEMBRE 2026 À 14H**

Décembre



Frédérique PASCAL

J'ai entrepris depuis 2023 une série de tableaux, sur le thème du paysage, qui s'inspire de mes nombreux voyages. Il s'agit de peintures acryliques sur toiles quelquefois retravaillées au feutre. Je peins à partir de mes propres photos, en les travaillant dans un style personnel plus proche de l'imaginaire que du réalisme. Mon travail porte beaucoup sur la couleur et la composition. J'allie aussi des éléments stylisés en aplats, et des détails graphiques qui se mettent en contraste.

VERNISSAGE :

- **LE SAMEDI 05 DÉCEMBRE 2026 À 18H30**

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE :

- **LE MERCREDI 09 DÉCEMBRE À 14H**

Janvier

Vincent LIBECQ

LIBECQ, artiste authentique, est terriblement impliqué dans son époque : ses métalliques, tous formats, figuratives ou abstraites, nous proposent une immersion dans son imaginaire où les objets de récupérations sont transformés en oeuvres métalliques. Il nous invite au "voyage de la récup' à l'oeuvre d'art".

VERNISSAGE : LE SAMEDI 09 JANVIER 2027 À 18H30

RENCONTRES AVEC L'ARTISTE :

- **LE SAMEDI 16 JANVIER À 18H**

- **LE SAMEDI 23 JANVIER À 18H**



Février



Jzatoichi

Chacun de mes collages est un terrain de jeu organique où les couches se superposent, les déchirures créent des tensions et les strates dialoguent entre elles. Mes oeuvres sont composées de matériaux bruts, arrachés ou récoltés dans l'espace public : affiches culturelles ou militantes, typographies fragmentées, cartons d'emballage issus de marchés ou de supermarchés, textures urbaines, tags et graffiti réalisés par mes soins.

Mars



Marie Gallé

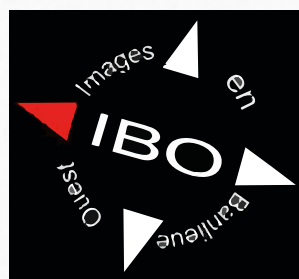
Artiste-peintre Léguevinoise, mon inspiration vient de tout autour de moi mais surtout de mon jardin et de la campagne environnante. Mes œuvres sont vivement colorées et reflètent ma passion de vivre de la même manière : vibrante avec de l'amour, de l'espoir et de la vitalité.

VERNISSAGE : LE DIMANCHE 14 MARS 2027 À 18H

Avril

IBO Photo

Découvrez une exposition saisissante présentée par l'association IBO photo. Explorez un monde où la beauté et l'émotion se rencontrent. Plongez-vous dans l'art de la photographie durant tout le mois d'Avril.



Mai



Marc Baillion

Élève de l'atelier Biz'art à St-Cyprien, je dessine et peins depuis une trentaine d'années. J'ai démarré les cours de dessin suite à un concours "Art dans la rue" à Porcheville où j'ai gagné le premier prix pour une aquarelle de l'église. Je n'ai jamais arrêté de dessiner et peindre depuis.

VERNISSAGE : LE SAMEDI 15 MAI 2027 À 18H30

Pierre FONTECAVE

Juin- Juillet

Cette exposition photographique, inspirée du spectacle Ondes 2 de la compagnie toulousaine La Baraque, explore le mouvement, la lumière et l'émotion à travers un travail de superposition entre positif et négatif. En dialogue avec la chorégraphie d'Elisa Martin-Pradal, les clichés mettent en scène les notions de présence, d'absence, de collectif et de vibration, tout en donnant une impression de mouvement à la photographie elle-même.



Les Rendez-Vous

	Artiste	Vernissage	Rencontre
Sep 26	Michel POIRETTE	Samedi 05 à 18h30	-
Oct 26	David THELIER	Samedi 03 à 18h30	-
Nov 26	Jérôme POUX	-	Samedi 07 à 14h
Déc 26	Frédérique PASCAL	Samedi 05 à 18h30	Mercredi 09 à 14h
Jan 27	Vincent LIBECQ	Samedi 09 à 18h30	Samedi 16 à 18h Samedi 23 à 18h
Mars 27	Marie Gallé	Dimanche 14 à 18h	-
Mai 27	Marc BAILLON	Samedi 15 à 18h30	-

Agenda 26>27

Infos Pratiques

Renseignements

Salle TEMPO
1, Route de Toulouse
31490 Léguevin
Tél. : 05 61 06 32 80
Mail : contact@tempo-leguevin.fr
www.tempo-leguevin.fr

Billetterie & Réservation

Il vous est possible de réserver vos billets :

> Billetterie en ligne :
billetterie.festik.net/tempo-leguevin
Vous pouvez acheter vos billets en ligne, les imprimer ou les télécharger sur votre smartphone sans frais supplémentaires.

> Billetterie en Mairie :
Service régies municipales.

> Billetterie à TEMPO :
Les billets sont également disponibles à l'achat les soirs de spectacle.

La billetterie est ouverte une heure avant chaque spectacle.
Chèques culture acceptés.

Les billets achetés ne sont pas remboursés, sauf annulation exceptionnelle du spectacle.



[billetterie.festik.net/
tempo-leguevin](http://billetterie.festik.net/tempo-leguevin)

Placement

Les places sont numérotées. Votre place vous est réservée jusqu'à l'heure du spectacle. L'accueil en salle commence 30 minutes avant le début de la représentation.

Abonnement & Réductions

La carte TEMPO SPECTACLES, au tarif de 15,00 €, permet une réduction globale de 25% sur l'ensemble de la saison (cf tarif abonné indiqué pour chaque spectacle).

ATTENTION : cette carte est nominative. Celle-ci pourra être achetée au service Régie de la Mairie ou sur Festik : billetterie.festik.net/tempo-leguevin/

-10 %* / Étudiants, jeunes -26 ans, adhérents M.G.E.N. et demandeurs d'emploi (justificatifs demandés).

-10 %* / Groupes et C.E. à partir de 10 personnes.

* Les réductions ne sont pas cumulables.

Achat & Validité des billets

Les billets achetés au tarif réduit sont délivrés sur présentation par le client, d'un justificatif ouvrant droit à ce tarif, ainsi qu'une pièce d'identité officielle avec photo.

Aucune réduction ne pourra être appliquée postérieurement à la commande.

Il est strictement interdit de reproduire, dupliquer ou contrefaire un billet de quelque manière que ce soit.

Horaires

Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur les billets.

L'accès à la salle n'est plus garanti après le début de la représentation.

Interdictions en salle

Tout matériel d'enregistrement (téléphone, tablette, appareil photo, caméra).

Toute nourriture et boissons extérieures.

Accessibilité



La salle de spectacles est accessible aux personnes se déplaçant en fauteuil. Pour toute réservation de places à mobilité réduite, merci de prendre contact avec la régie municipale au 05 62 13 56 58 ou c.dirat@ville-leguevin.fr.

Dès votre arrivée dans la salle, merci de vous signaler afin que l'on vous assure le meilleur accueil.

Liens utiles

Site de la Salle de Spectacles TEMPO :

www.tempo-leguevin.fr

Retrouvez l'ensemble de la programmation de la salle : spectacles, cinéma, conférences et expositions.

Billetterie FESTIK :

www.billetterie.festik.net/tempo-leguevin

Réservez vos places pour les spectacles et conférences de la saison 26>27.

Facebook Salle de Spectacles TEMPO :

www.facebook.com/tempo.leguevin

Suivez les actualités quotidiennes de la salle TEMPO : posts sur les événements à venir et infos sur les séances de cinéma.

Site de la Ville de Léguevin :

www.ville-leguevin.fr

Facebook de la Ville de Léguevin :

www.facebook.com/VilleLeguevin

Retrouvez toute l'actualité de la Ville.

L'équipe TEMPO

Régie de la salle :

Patrice RIEUX

Accueil du public et projection :

Nadia CRUTEANSCHII

Hervé JUNQUA

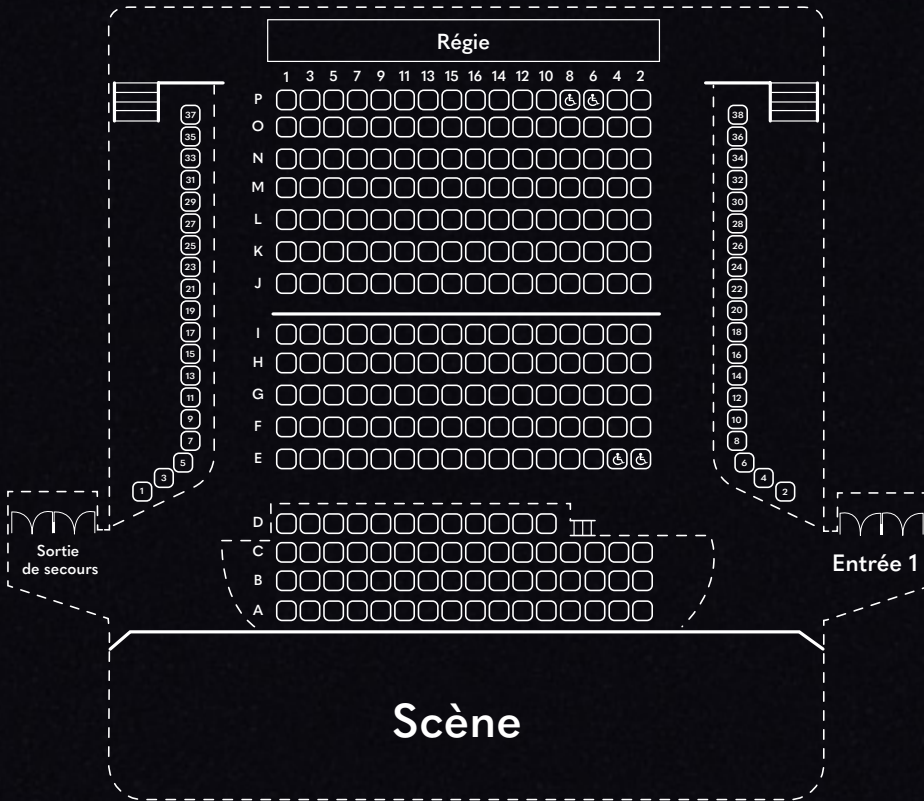
Nous remercions chaleureusement l'ensemble des artistes, des techniciens intermittents et l'équipe des ouvriers bénévoles, qui participent au bon déroulement de la saison et sans lesquels aucun des spectacles présentés ne pourrait avoir lieu.

Point de restauration

Deux distributeurs automatiques de boissons et gourmandises sucrées ou salées sont à disposition dans le Hall de TEMPO.

Plans

Plan de Salle



Plan d'accès



Agenda

DATES	SPEC & CONF	TARIFS			
		PT*	RÉD	ABON	-12
Lundi 14 Sep 2026	L'île de Pâques	5 €	-	-	-
Vendredi 09 Oct 2026	Terreur	30 €	27 €	22,50 €	10 €
Dimanche 15 Nov 2026	Concert des Profs	7 €	-	-	-
Lundi 16 Nov 2026	Sorcières	5 €	-	-	-
Vendredi 04 Déc 2026	Sherlock Holmes	15 €	13,50 €	11,25 €	10 €
Lundi 14 Déc 2026	Michel-Ange	5 €	-	-	-
Lundi 11 Jan 2027	Stonehenge	5 €			
Vendredi 15 Jan 2027	Let's Twist Again	30 €	27 €	22,50 €	10 €
Lundi 01 Fév 2027	Jeux pour les Dieux	5 €	-	-	-
Vendredi 26 Fév 2027	Éclats de vie	20 €	18 €	15 €	10 €
Lundi 08 Mars 2027	Les Reines d'Egypte	5 €	-	-	-
Samedi 13 Mars 2027	Liszt rencontre Queen	15 €	13,50 €	11,25 €	10 €
Vendredi 19 Mars 2027	Daral Shaga	7 €	-	-	-
Vendredi 23 Avr 2027	Éloge de la Maladresse	20 €	18 €	15 €	10 €
Lundi 10 Mai 2027	Chauvet vs Lascaux	5 €	-	-	-
Vendredi 14 Mai 2027	Gospel, the Ballet	25 €	22,50 €	18,75 €	10 €

*PT : Plein tarif

TEMPO



Livret Saison TEMPO : 2026 < 2027

Hôtel de Ville • 52, av. de Gascogne, 31490 LÉGUEVIN

Tél. : 05 62 13 56 56

Mail : contact@tempo-leguevin.fr

Conception graphique : Service Communication

Directeur de publication : Étienne Cardeilhac-Pugens

Licences 1-021763 / 2-017977 / 3-017978